

Schweizer Musiker rocken in Zollikon

Am ersten Wochenende im November geben sich Stars und Newcomer der Schweizer Rockszenen ein Stelldichein im Gemeindesaal Zollikon.

Zollikon. – Das Swissartistmusic.ch-Festival ist zum festen Bestandteil der Schweizer Musikszene geworden. Am 2. und 3. November treffen sich in Zollikon zum fünften Mal bekannte Bands und Newcomer der schweizerischen Musikszene. Stünden in früheren Jahren bekannte Namen wie Span und Toni Vescoli auf der Bühne, setzt der Verein Swissartistmusic.ch dieses Jahr vermehrt auf junge Bands, denen er ein Sprungbrett bieten will.

Die Band Pink Sugar, die schon letztes Jahr mit ihrem Auftritt überzeugt hat, wird das Festival eröffnen. Danach werden Ninaus mit der Frontfrau Gerlinde für Stimmung sorgen. Uncle Floyd wird den ersten Festivalabend stilgerecht abrunden.

Am Samstag kommen Liebhaber von Blues, Rock'n'Roll, Boogie und Rockabilly auf ihre Rechnung. Durch den Abend führt die Sängerin und Tänzerin Marlène Charrell, die sich schon als Moderatorin des Eurovision Song Contest einen Namen gemacht hat. The Fires wird den Abend musikalisch eröffnen. Mit einem Durchschnittsalter von 13 Jahren sind sie die jüngste Rock'n'Roll-Band der Schweiz. Sie spielten als Vorgruppe von Polo Hofer, der ihnen eine grosse Zukunft voraussagte.

Seelen-Sound gibt es danach von Walt's Bluesbox mit dem Bluesharp-Artisten Walter Baumgartner. Die Band weiss, wie traditioneller, swingiger, jazziger und funkiger Blues klingen muss. Hamp Goes Wild, bekannt als der Schweizer Jerry Lee Lewis, wird mit seinen Gästen Dave Ruosch und Dano Paladini mit Rock'n'Roll, Rockabilly und der Boogie-Session an zwei Pianos den Höhepunkt des Festivals setzen. (TA)

Swissartistmusic.ch-Festival, 2./3. November, ab 20 Uhr im Gemeindesaal Zollikon. Vorverkauf benützen.
www.swissartistmusic.ch.



Uncle Floyd (oben) und Ninaus treten am ersten Festivalabend auf.